



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE VIA DE GASPERI
Codice Meccanografico MIIC86100V - C.F. 83010540157
SEDE VIA A. DE GASPERI, 5 - 20822 SEVESO (MB)
TEL. 0362501796 – FAX 0362526989
E- Mail: MIIC86100V@istruzione.it - MIIC86100V@pec.istruzione.it
sito: www.icviadegasperi.gov.it

Comunicazione n. _____

Seveso,

GIORNATE CULTURALI
SCUOLA MEDIA STATALE "LEONARDO DA VINCI"

Cari colleghi/e

anche quest'anno verranno organizzate iniziative relative al tema della **LEGALITA'**.

In particolare:

- incontro **il 25 febbraio** solo per le classi II (in Aula Magna dalle 11:45 alle 13:30) con rappresentanti dell'**Associazione Saveria Antiochia Osservatorio Antimafia (SAO)**. Questa associazione è stata istituita nel 2006 da un'alleanza fra la provincia di Milano, l'associazione Libera, Associazioni, nomi e numeri contro le mafie e Omicron allo scopo di creare un Centro Studi e documentazione sulle tematiche mafia e antimafia, diritti umani e civili, educazione alla cittadinanza e alla legalità. Questa attività vedrà la sua conclusione **l'8 maggio** con la messa a dimora di un albero dedicato ad un "giusto". presso la Polveriera di Solaro.
- Incontri **sul tema della prevenzione della dipendenza dal gioco d'azzardo** (progetto finanziato dalla Regione Lombardia).
20 Aprile dalle 14:20 alle 16:05 per le classi **3D e 3E (Aula LIM)**
22 Aprile dalle 11:40 alle 13:30 per le classi **3A e 3C (Aula LIM)**
- **(la data deve essere ancora formalizzata)** incontro con operatori del **Corecom (Comitato Regionale Comunicazioni) per genitori di Seveso e docenti interessati**. sul tema della **"Sicurezza in rete"**. L'incontro si svolgerà in Aula Magna alle ore
- **Il 20 maggio spettacolo teatrale a cura della compagnia Baby Gang**, per tutte le classi in Aula Magna.
Classi I° e II° A dalle 8:40 alle 10:35
Classi III° e 2 D e 2 E dalle 10:45 alle 12:30

IL COSTO DELLO SPETTACOLO E' DI 4 EURO AD ALUNNO E SARA' A CARICO DELLE FAMIGLIE

La **COMPAGNIA BABYGANG** è nata a Milano nel 2003 presso la Scuola Civica D'Arte Drammatica Paolo Grassi, è diretta dalla drammaturga e regista Carolina De La Calle Casanova.

Compagnia d'innovazione pone la propria ricerca sulla drammaturgia contemporanea attraverso la scrittura scenica e i nuovi linguaggi, l'essenzialità nelle forme sceniche, la centralità dell'attore, elemento totalizzatore, e la semplicità del teatro popolare come fine a cui tendere per poter comunicare a tutti.

Dal 2012 **"b a b y g a n g"** è una delle compagnie convenzionate con il Comune di Milano.

LA STORIA: “Zia Severina è in piedi”

Zia Severina è il simbolo della lotta del privato, del singolo contro i soprusi della mafia. Anziana e vedova ha trascorso la maggior parte della sua esistenza a Niguarda, nelle case dell’Azienda Lombarda Edilizia Residenziale, note fino a metà degli anni ’90 come le case dell’Istituto Autonomo Case Popolari (IACP), fiore all’occhiello dello sviluppo edilizio milanese, negli anni del boom economico e della massiccia immigrazione proveniente soprattutto dal sud, che permise di creare aree abitative dignitose, offrendo alloggi e quartieri strutturati ai nuovi abitanti del capoluogo lombardo.

Purtroppo la malavita si è insinuata in questo sistema ben funzionante, minando dall’interno la sua gestione: da decenni le case popolari sono diventate oggetto di un business illecito, che fa allontanare gli inquilini legittimi mettendo sul mercato clandestino, ma non troppo, gli alloggi prima sgomberati e poi occupati, con tariffari esorbitanti.

Assistiamo al racconto di una notte nell’appartamento di Zia Severina, vigorosa “povera, indifesa vecchia” che, con il suo accento di immigrata del nord-est, conduce una specie di duello verbale con il giovane che ogni sera si introduce nella sua casa, per intimidirla e indurla ad andarsene, da lei chiamato Mongolfiera, a causa del suo sovrappeso. Zia Severina rimane in piedi, e non solo in senso figurato. Trascorre notti pressoché insonni mettendo in atto approcci diversi, da quello di nonna che offre un pasto decente al ragazzo e gli racconta la storia della sua vita, nel tentativo di smuoverne l’umanità, a quello di educatrice che tenta di indurlo a una vita normale, spiegandogli come si corteggiano le ragazze, fino a quello rabbioso della preda che non cede all’aggressore, intimandogli di uscire allo scoperto e di affrontarla. Intreccia a questi diversi registri il racconto del declino della vita nelle case popolari, lei che è la memoria storica di Niguarda e che sarà il faro nella notte per altri singoli che si ribelleranno a questi attacchi di violenza psicologica.

Tutto accade in una notte, ogni notte allo stesso modo, come un rituale che ogni mattina termina con la conta a occhi chiusi sino a cinquanta, affinché Mongolfiera possa uscire dall’alloggio senza essere identificato. Tutto è concentrato in un’ora di monologo, una stupenda prova di recitazione e di vigore artistico, degno della forza d’animo di questa donna che non vuole cedere alla mafia ciò che le appartiene di diritto. Un testo efficace nella sua semplicità, per un pubblico che vuole ascoltare.

PS: a completamento delle iniziative sul tema della “**LEGALITÀ**” si ricorda inoltre l’**USCITA dell’ 8 MAGGIO AL “GIARDINO DEI GIUSTI” (PARCO DELLE GROANE DI SOLARO)** per le classi seconde che hanno partecipato all’incontro del 25 febbraio. In prossimità della data, verranno fornite ulteriori informazioni logistiche.

In questa occasione verrà collocata una targa commemorativa il cui testo sarà proposto dagli alunni coinvolti.

RIMANGONO IN SOSPESO PER IL MOMENTO

- incontri con il **maresciallo Genna dell’Arma dei Carabinieri**
..... la **3 A** ore 9:45 – 11:40 e la **3 D** 11:40 – 13:30
..... la **3 C** ore 7:45 – 9:40 e la **3 E** 9:40 – 11:40

4 febbraio 2015

per la Commissione “Giornate Culturali”

Laura Bizzozero
Alberto Porro