

INFORMAZIONI PERSONALI

Alice Serio


 ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2014 – in corso

Educatrice professionale
Settembre 2014 – dicembre 2018: Cooperativa sociale Diapason – Via Doberdò, 22 (MI)
Dal gennaio 2019: Cooperativa Sociale Ancora – Via Masetti, 5 - 40127 Bologna

- *Educativa Scolastica* - progetto *Scuola Potenziata* presso scuole primarie e secondarie di I grado del Comune di Monza

Ideazione e conduzione di laboratori creativi che si avvalgono di approcci metodologici diversificati. Obiettivo: facilitazione ed armonizzazione del contesto di inserimento scolastico per favorire l'inclusione dell'alunno con certificazione di disabilità o disturbo comportamentale.

- Scuola Primaria *Buonarroti* (Via Pier della Francesca – Monza) - attualmente
- Scuola Secondaria di Primo Grado *Bellani* (Via Ugo Foscolo – Monza) - attualmente
- Scuola Primaria *Tacoli* (Via Pisani, Monza)
- Scuola Primaria *Manzoni* (Via Mameli – Monza)

Ottobre 2016 – In corso

Insegnante Laboratori Teatrali per Bambini e Ragazzi

 Associazione Culturale *Teatrando*

Sedi di Seregno (Via Verdi, 77) e Desio (Via Conciliazione, 15)

Corsi interni

- *Corso Cuccioli* 4-7 anni: la bellezza di giocare al gioco del teatro, per una libera espressione di sé e per fare esperienza della propria corporeità, attraverso un approccio propedeutico al movimento, alla voce, alla relazionalità con i compagni di gruppo e con l'adulto di riferimento.
- *Corso Bambini* 8-11 anni: esplorare la propria creatività nascente, per scoprire e sperimentare, insieme ai propri compagni d'avventura, le vaste possibilità della nostra capacità di creare, raccontare ed inscenare storie, vicine o lontane.

Corsi esterni

- *Teatro nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado*

Ideazione, progettazione e conduzione di percorsi laboratoriali con esibizione finale presso teatri o auditorium del territorio. La metafora e le dinamiche teatrali si mettono a servizio del fare gruppo, dell'inclusione, del rispetto reciproco e del divertimento tra i banchi di scuola, di alunni ed insegnanti.

- Scuola Primaria "Bruno Munari" (Via Montebianco - Seveso Altopiano)
- Scuola dell'Infanzia "Gianni Rodari" (Via Enrico Fermi, 9 – Seveso Altopiano)

- Scuola Secondaria di Primo Grado "Bellani" (Via Ugo Foscolo – Monza)

Estate 2017 / 2018 / 2019

Coordinatrice Campus Estivo

Fondazione Civica di Musica e Danza – Via Santa Caterina, 13 - Desio

Un Campus in cui danza, teatro, musica, arte convivono con il divertimento
Progettazione e conduzione delle attività educative; Referente per gli artisti; Team-leader; Tutor tirocinanti

Settembre 2016 – Marzo 2017

Gli Spettacoli del Barnum

Fondazione Civica di Musica e Danza – Via Santa Caterina, 13 - Desio

- Co-ideazione e referenza dell'organizzazione "*Gli Spettacoli del Barnum*", format di partecipazione innovativo, rivolto a bambine e bambini da 6 a 11 anni: un sabato al mese, spettacoli e laboratori coinvolgenti che toccano i confini delle arti amiche della musica e della danza, realizzati di volta in volta da un *one man show* professionista del settore: clownerie, magia, burattini, Contact Impro.

Novembre 2012 – Ottobre 2014

Educatrice professionale

Cooperativa Sociale Diapason – Via Doberdò, 22 – Milano

- *Assistenza Domiciliare Minori* - Azienda Territoriale *Tecum* (Mariano Comense)
Intervento educativo quotidiano presso famiglie domiciliate nei territori del comasco;
Progettazione e conduzione di attività di gruppo e supporto alla genitorialità;
Lavoro di rete e collaborazioni con enti comunali, scuole, associazioni del territorio.
- *Aiuto educativo* - Centro estivo Regina Pacis (Monza)
Supporto al contesto e alla frequenza dei bambini con certificazione di disabilità;
Consulenza nella gestione del gruppo di animatori impegnati nel centro estivo.

Giugno 2016

Assistente alla Didattica

Fondazione Civica di Musica e Danza – Via Santa Caterina, 13 – 20832 - Desio

- Figura di riferimento e di animazione per i bambini frequentanti il centro
- Ruolo di raccordo per gli insegnanti nell'articolare il giornaliero delle attività di danza, canto e laboratori creativi previsti nel programma del centro estivo

Luglio / Sett. 2016

Tata presso privati

Condivisione della quotidianità e di ogni sua esigenza con due fratelli di 6 e 2 anni: attività ludiche, preparazione del pranzo, cura di sé, svolgimento dei compiti estivi, uscite e svago.

Estate 2011

Responsabile dell'Animazione

Associazione Sportiva C.R.E.A. – Crescere Educare Agire - Via Poggibonsi, 5 - Milano

- Presso le scuole calcio F.C. Internazionale, nei campi estivi di Folgaria e Chiavenna. Dopo una formazione specifica, ideazione, strutturazione, conduzione delle attività giornaliere; supporto a ragazzi ed allenatori durante gli allenamenti calcistici e la permanenza presso la struttura

Marzo 2009 – Marzo 2012

Dynamo Camp

Limestre, San Marcello Pistoiese (PT)

Volontaria formata presso il camp di terapia ricreativa appositamente strutturato per bambini affetti da patologie, gravi o croniche, in terapia e nel periodo di post-ospedalizzazione.
Responsabile di casetta nella sessione estiva di giugno 2010

Prima del 2012

Altre Esperienze Lavorative

Educatrice presso privati: potenziamento alle terapie logopedistiche, fisioterapiche e d'apprendimento
 Tirocinio pratico (200 ore) Asilo Nido "Bambini Bicocca" (Milano)
 Volontariato presso ABIO Associazione Bambino In Ospedale, San Gerardo (Monza)
 Educatrice Centro Diurno Anziani - Seregno
 Animazione per bambini di varie fasce d'età a feste e cerimonie
 Volontariato Centro Diurno Disabili (Desio)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2014 – in corso

Scienze Pedagogiche - Corso di Laurea Magistrale

Università degli Studi Milano Bicocca – Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"

Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 – Milano

- Competenze pedagogiche specifiche: consulenza pedagogica, coordinamento di servizi educativi e consulenza filosofica, riguardanti le aree della cura, dei servizi alla persona e alla comunità, delle problematiche presenti nei vari contesti organizzativi, dei processi di formazione.

Giugno 2013 – Giugno 2014

Professione Educatore - Master di I livello in Apprendistato d'Alta Formazione

Università degli Studi Milano Bicocca - Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 – Milano
 Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"

- Competenze cliniche per progettare, realizzare, valutare il lavoro educativo.
- *Project Work*: L'Assistenza Domiciliare Minori. Pensieri, riflessioni, prospettive dall'esperienza.
Tutors: Prof. Pierangelo Barone e Dott. Matteo Ripamonti

Ottobre 2009 – Novembre 2012

Scienze dell'Educazione - Corso di Laurea

Università degli Studi Milano Bicocca - Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 – Milano
 Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"

- Conoscenza e padronanza dei modelli epistemologici, teorici e metodologici per strutturare e svolgere attività pedagogiche rivolte a ogni età della vita e ad ogni interlocutore dell'agire educativo.

Laureata con punteggio di *centocinque/centodieci*

- *Titolo di tesi*: "Il corpo affettivo nella relazione educativa. L'esperienza del clown-dottore con i bambini ospedalizzati". *Relatore*: Dott. Francesco Cappa

Ottobre 2009 – Novembre 2012

Liceo Socio-Psico-Pedagogico

"Giuseppe Parini" – Seregno

- Diplomata con ottantuno/centesimi.
- Titolo di Tesina: "*Formazione pedagogica e mezzi di comunicazione di massa. Parallelismo tra l'educazione al tempo del fascismo e l'educazione del nostro tempo.*"

FORMAZIONE ARTISTICA

Ottobre 2016 – in corso

Laboratorio di Recitazione

Presso l'Associazione Culturale *Teatrando* – Seregno

- Insegnante Cinzia Farina

Agosto 2018

Scuola di Teatro *Anime Antiche* – Milano

Settimana full immersion in un agriturismo della Toscana per approfondire le tecniche dell'improvvisazione teatrale

Insegnanti: Enrica Barel, Filippo Usellini (attori professionisti diplomati alla Paolo Grassi)

- Gennaio – Aprile 2018 Teatro del Vigentino - Milano
 Corso Breve di Improvvisazione Teatrale: imparo ad improvvisare con il corpo, la voce, il sapere
 Insegnante: Isabella Cremonesi
- Febbraio 2016 – Febbraio 2017 *Tai Chi*
 Infinity Club Scuola di Arti Marziali del Maestro Gabriele Bonifazi
 • Studio delle cinque forme e applicazione marziale del Tai Chi
 • Corso di Difesa Personale Femminile
- Aprile 2016 Contact Improvisation
 Workshop con Eckhart Muller e Daniela Schwartz
 Centro di Meditazione – Biandronno (VA)
 • Permeabilità dei corpi in un dialogo fisico; azione del prendere tempo e del dare attenzione al ricevere e dare un'informazione, al fine di diventare consapevoli della comunicazione che sta avvenendo in ciascuna danza, in relazione con l'ambiente, il gruppo, un partner e se stessi.
- Febbraio 2016 – Luglio 2016 Tango Argentino
 Metodo dei Maestri Luis Castro y Claudia Mendoza, Accademici rappresentanti in Italia de L'Academia Nacional Del Tango (Argentina) presso Spazio Eclectika - Milano
 • Avvicinamento agli elementi della struttura del Tango: l'abbraccio, la comunicazione, la coreografia (improvvisata), la musicalità. Prima Milonga.
- Marzo - Giugno 2016 TaiTango – Danze coscienti
 Tango Loft – Milano Insegnante Giuseppe Lotito
 • Allenare il centro motorio e la capacità di dialogo tra i due emisferi cerebrali attraverso un laboratorio psico-dinamico e la meditazione danzata.
- Giugno/Settembre 2015 Musicamorfosi – *Notturni* presso Villa Tittoni e Roseto Villa Reale
 Performer corale e solista
- Luglio – Ottobre 2015 Virgilio Sieni – L'Atlante del Gesto
 Spazio Prada, Largo Isarco, Milano,
 Performer nel progetto artistico del coreografo fiorentino, che coinvolge ballerini professionisti e non: movimenti trasmessi per vicinanza e tattilità, incrinature, attese che evocano immagini dalla memoria si concatenano in un ciclo di azioni coreografiche. Musiche originali di Roberto Cecchetto e Michele Rabbia. In scena dal 18 settembre al 3 ottobre.
- 2004 - 2015 Danza
 • *Swing – Lindy Hop – Latino-americano*: autodidatta
- Fondazione Civica di Musica e Danza
 • *Danza Contemporanea* - Insegnante Cristina Bucci - Tecnica: *Release*
 • *Hip Hop* - Insegnanti: Max Nasuti, Nella Famiani, Manuela Audibert. Stili: *old school, urban, house, video dance*
 • *Accademia del Talento*: classica, contemporaneo, improvvisazione, performance sul territorio. Insegnanti: Cristina Bucci, Elena Molon, Franco Tavano
- MC Hip Hop School
 • *Hip Hop, Urban, R'n'b*

1874

1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000

Ottobre 2010 – Settembre 2011

Laboratorio Teatrale

Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "Riccardo Massa"
Università degli Studi Milano Bicocca

Docenti e Facilitatori: Francesco Cappa, Cristina Negro

- Sperimentazione di un percorso di elaborazione di gruppo che, partendo dalla lettura di un testo teatrale, si propone di giungere all'allestimento collettivo di una rappresentazione drammaturgica. Il lavoro permette di fare esperienza delle relazioni tra teatro e formazione, mettendo all'opera e in scena l'analogia tra esperienza educativa e teatrale

Seminari Residenziali

Ottobre 2011 Clownerie con Enrico Vezzelli, Dottor Clown dell'Associazione *Theodora Onlus*
Cascina Boffalora – Monticelli Pavese

Aprile 2011 Pedagogia del Corpo con il docente universitario Ivano Gamelli (Università Milano Bicocca)
Cascina Boffalora – Monticelli Pavese

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Spagnolo	C1	C1	B2	B2	B2
Inglese	B1	B1	B1	B1	A2

Competenze comunicative Ascolto autentico, esercizio all'empatia, tipologia di comunicazione plasmata insieme all'interlocutore. Questi i punti di forza delle mie competenze comunicative.

Competenze organizzative e gestionali Le esperienze lavorative di cui sono protagonista mi consentono di sperimentare e affinare competenze di conduzione, leadership e di organizzazione autonoma dei contenuti proposti.

Competenze professionali Il lavoro educativo e quello artistico sono chiamati ad interfacciarsi con una pluralità di figure professionali e a gestire il proprio intervento su più fronti (sul campo, organizzativo, lavoro di rete, backoffice). Questo consente di coltivare la propria professionalità in un'ampio spettro di competenze, preziose e funzionali..

Competenza digitale

Elaborazione delle informazioni	AUTOVALUTAZIONE			
	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Organizzazione e conduzione di serate a favore del progetto crowdfunding "Un indovino ci disse", ideato dal regista Mario Zanot, per la realizzazione del film "Un indovino mi disse" su Tiziano Terzani.
- Viaggio in Perù, Bolivia, Cile (febbraio-maggio 2012)
- Esperienza di commessa nel negozio di abbigliamento uomo-donna G2, Seregno (2006-2010)

ALLEGATI

11.500

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto Comprensivo Statale via De Gasperi - Seveso



Via De Gasperi, 5 - 20822 Seveso (MB)

Tel. 0362 501 796

C.M. MBIC86100Q – C.F. 83010540157

mail segreteria: mbic86100q@istruzione.it, pec: mbic86100q@pec.istruzione.it
www.icviadegasperi.edu.it

Seveso 10/01/2020

Prot. n. 55/U

Agli Atti

OGGETTO: ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI DI CONFLITTO DI INTERESSI AI SENSI DELL'ART. 53 COMMA 14 D.LGS. 165/2001

La sottoscritta PIERALEVA nata a Colli a Volturno (IS) il 05/06/1969 in qualità di DIRIGENTE SCOLASTICO dell'ISTITUTO COMPrensIVO "IC VIA DE GASPERI di Seveso, in merito all'affidamento degli incarichi professionali nei confronti di Ilardo S. per progetto Teatro

- Vista la documentazione prodotta
- Verificata l'assenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi di quanto previsto dall'art.53 comma 14 del decreto legislativo n.165/2001 come modificato dall'art.1 della Legge 6 novembre 2012, n.190.

ATTESTA CHE

con riferimento agli incarichi sopra citati, è stata effettuata la verifica di insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi a svolgere detti incarichi.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Piera LEVA

(Firma autografa omessa ai sensi dell'art3,c.2 del Dlgs 39/93)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Istituto Comprensivo Statale via De Gasperi - Seveso



Via De Gasperi, 5 - 20822 Seveso (MB)
Tel. 0362 501 796 - Fax 0362 526 989
C.M. MBIC86100Q - C.F. 83010540157
mail segreteria: mbic86100q@istruzione.it, pec: mbic86100q@pec.istruzione.it
www.icviadegasperi.edu.it

Reg. contratti n. 01/2020

Contratto di prestazione d'opera occasionale

tra

L'Istituto Comprensivo Via De Gasperi di Seveso, C.F. 83010540157 con sede in Seveso (MB), in persona del dirigente scolastico Dott.ssa Leva Piera C.F. LVEPRI69H45C878O (committente)

e

l'Associazione Culturale Teatrando C.F. 91086520151, con sede a Seregno (MB) in via Verdi 77, rappresentata dal Direttore Artistico, Dott. Silvano Ilardo C.F. LRDSVN58P25Z352U.

VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, recante «Nuove disposizioni sull'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato»;

VISTA la L. 15 marzo 1997, n. 59 concernente «Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, «Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 15/03/1997»;

VISTO Il D.Lgs. n. 165 del 30 marzo 2001, recante «Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e successive modifiche e integrazioni;

TENUTO CONTO delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I. 129/2018;

VISTA La L. 241 del 7 agosto 1990, recante «Nuove norme sul procedimento amministrativo»;

VISTO l'art. 44 del Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n° 129 Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107;

VISTO Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF);

VISTO Il Programma Annuale 2020 approvato con delibera n.3 del 20 dicembre 2019;

VISTO Il Regolamento delle attività negoziali approvato dal CdI del 20 febbraio 2019 con del.N°98, ai sensi dell'art. 45 comma 2 lettera a del D.I.129 del 28 agosto 2018;

VISTO la possibilità di procedere all'affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 del D.Lgs 50/2016;

VISTO che l'importo è sotto soglia ai sensi dell'art.35 del D.Lgs 50/2016;

VISTO l'art. 40 della legge 27 dicembre 1997, n. 449 che consente la stipulazione di contratti a prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti per sperimentazioni didattiche ed ordinamentali per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia scolastica;

VISTI gli artt. 2229 e seguenti del Codice Civile

PREMESSO

Che l'istituzione scolastica ha predisposto il piano triennale dell'Offerta Formativa d'Istituto;
Che il progetto in parola è stato finanziato per coprire l'importo richiesto e cioè euro 1500 al netto,
Che le spese per l'attività suddetta saranno imputate allo specifico progetto del programma annuale PO2-4;
Che la suddetta attività prevede prestazioni professionali specialistiche di esperti e consulenti anche esterni all'istituzione scolastica;

SI CONVIENE E SI STIPULA

Il presente contratto di prestazione d'opera occasionale, le cui premesse costituiscono parte integrante e sostanziale, valevole esclusivamente per il periodo dal 13/01/2020 al 19/03/2020 per l'espletamento del progetto "Divertiamoci Teatralmente 2.0" presso la Scuola dell'Infanzia dell'IC Via De Gasperi di Seveso.

Art. 1 – Il Dott. Ilardo Silvano, individuerà un esperto in relazione ai titoli culturali e professionali debitamente documentati in apposito curriculum vitae depositato agli atti della scuola, il quale si impegna a prestare la propria opera consistente nello svolgimento di Esperto Esterno in Attività/Laboratori Teatrali per conto dell'Associazione Culturale Teatrando.

Art. 2 – La prestazione dovrà essere svolta personalmente dall'esperto, che non potrà avvalersi di sostituti.

Art. 3 – L'Istituzione Scolastica a fronte dell'attività effettivamente svolta dal Sig. *na A senu D HAUNI* si impegna a corrispondere il compenso di €. 1.500,00 netti.

Esso verrà corrisposto entro 30 giorni dal termine della prestazione, previa presentazione di nota di addebito poiché il soggetto opera unicamente in regime di Codice Fiscale ai sensi degli artt 1 e 2 del DPR 633/72.

Art. 4 – L'Amministrazione scolastica ha il diritto di risolvere il presente contratto con effetto immediato, a mezzo di comunicazione fatta con lettera raccomandata, in caso di difformità rispetto a quanto indicato ai precedenti artt. 1 e 2.

In caso di risoluzione del contratto, l'Amministrazione scolastica ha diritto al risarcimento del danno conseguente.

Art. 5 – Per quanto non espressamente previsto si rimanda alle norme del Codice Civile in quanto applicabili. In caso di controversie il Foro competente è il tribunale di Monza e/o sue articolazioni istituzionali.

Letto, approvato e sottoscritto.

Seveso, 10/01/2020

f.to dott. Ilardo Silvano
Associazione Culturale Teatrando
Via S. 77 - 20837 Seveso
C.F. 91085520151

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Livia Piera
(firmato digitalmente)