

## SCUOLA PRIMARIA MUNARI

# CURRICOLO ARTE-MUSICA-EDUCAZIONE FISICA

### ARTE

classe I -

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>- LEGGE ED INTERPRETA IMMAGINI E RAPPRESENTAZIONI</b></p> <p><b>- REALIZZA IMMAGINI E PRODOTTI</b></p>	<p><b>- Riconoscere forme, colori, linee presenti nell'ambiente, nelle immagini e nelle opere d'arte</b></p> <p><b>- Utilizzare diverse tecniche per produrre immagini e manufatti di vario genere</b></p>	<p><i>– Distingue in un'immagine linee, colori e forme.</i></p> <p><i>– Distingue la figura dallo sfondo.</i></p> <p><i>– Usa il colore in modo appropriato alla realtà.</i></p> <p><i>– Rappresenta figure umane con uno schema corporeo.</i></p> <p><i>– Rappresenta graficamente le proprie esperienze e le proprie sensazioni.</i></p> <p><i>- Ricompone e trasforma immagini.</i></p>

**SCUOLA PRIMARIA: ARTE– classe II -**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>- LEGGE ED INTERPRETA IMMAGINI E RAPPRESENTAZIONI</b></p>	<p><b>– Riconoscere forme, colori, linee presenti nell'ambiente, nelle immagini e nelle opere d'arte</b></p>	<p><i>– Riconosce e classifica i colori primari e secondari, i colori caldi e freddi, i colori complementari.</i></p> <p><i>– Legge immagini individuando campi e piani.</i></p>
<p><b>REALIZZA IMMAGINI E PRODOTTI</b></p>	<p><b>- Utilizzare diverse tecniche per produrre immagini e manufatti di vario genere</b></p>	<p><i>- Colora un'immagine in modo appropriato usando tecniche diverse.</i></p> <p><i>- Manipola materiali diversi per produrre oggetti plastici.</i></p>

**SCUOLA PRIMARIA: ARTE – classe III -**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>- LEGGE ED INTERPRETA IMMAGINI E RAPPRESENTAZIONI</b></p>	<p><b>– Riconoscere forme, colori, linee presenti nell'ambiente, nelle immagini e nelle opere d'arte</b></p>	<p><i>- Legge immagini individuando piani.</i></p> <p><i>- Riconosce alcuni beni culturali e</i></p>

<p><b>REALIZZA IMMAGINI E PRODOTTI</b></p>	<p><b>- Utilizzare diverse tecniche per produrre immagini e manufatti di vario genere</b></p>	<p><i>ambientali relativi al periodo storico trattato.</i></p> <p><i>- Colora un'immagine in modo appropriato usando tecniche diverse.</i></p> <p><i>- Manipola materiali diversi per produrre oggetti plastici.</i></p> <p><i>- Realizza elaborati grafico-pittorici partendo da stimoli diversi.</i></p>
--	---	--

**SCUOLA PRIMARIA: ARTE – classe IV -**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>- LEGGE ED INTERPRETA IMMAGINI E RAPPRESENTAZIONI</b></p> <p><b>REALIZZA IMMAGINI E PRODOTTI</b></p>	<p><b>– Riconoscere forme, colori, linee presenti nell'ambiente, nelle immagini e nelle opere d'arte</b></p> <p><b>- Utilizzare diverse tecniche per produrre immagini e</b></p>	<p><i>- Osserva, descrive e coglie le funzioni informative di un'immagine</i></p>

	<b>manufatti di vario genere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. - <i>Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni ed immagini.</i></li> <li>- <i>Usa gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore, lo spazio)</i></li> </ul>
--	----------------------------------	---

**SCUOLA PRIMARIA: ARTE– classe V-**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>- LEGGE ED INTERPRETA IMMAGINI E RAPPRESENTAZIONI</b></p> <p><b>REALIZZA IMMAGINI E PRODOTTI</b></p>	<p><b>– Riconoscere forme, colori, linee presenti nell'ambiente, nelle immagini e nelle opere d'arte</b></p> <p><b>- Utilizzare diverse tecniche per produrre immagini e manufatti di vario genere</b></p>	<p><i>– Coglie le funzioni informative ed emotive di un immagine.</i></p> <p><i>– Osserva e descrive in maniera globale un'immagine .</i></p> <p><i>– Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale del territorio.</i></p> <p><i>– Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni ed immagini.</i></p> <p><i>- Usa gli elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore, lo spazio).</i></p> <p><i>– Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, seguendo una precisa finalità operativa anche integrando</i></p>

*più codici e facendo riferimento ad altre discipline.*

## **MUSICA**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>MUSICA</b>	
<b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i suoni in relazione alle seguenti qualità: altezza, intensità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di percezione del contrasto suono-silenzio</li> </ul>
<b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per il riconoscimento di altezza, intensità del suono</li> <li>• Ascolto di brani musicali opportunamente scelti</li> </ul>
<b>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica</li> </ul>
<b>Improvvisa liberamente e in modo</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto corale</li> </ul>

<b>creativo.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di coordinamento tra la produzione vocale e i gesti motori</li> <li>• Attività per lo sviluppo della memoria uditiva, la capacità di ascolto e di attenzione</li> </ul>
<b>Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, anche appartenenti a generi e culture differenti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in gruppo brani vocali</li> </ul>	
<b>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli aspetti espressivi e strumentali di semplici brani musicali</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>MUSICA</b>	
<b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i suoni in relazione alle seguenti qualità: altezza, intensità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di percezione del contrasto suono-silenzio</li> <li>• Giochi per il riconoscimento di altezza, intensità del suono</li> <li>• Ascolto di brani musicali opportunamente scelti</li> <li>• Canzoni in relazione ai sentimenti, alle emozioni, trasversali all'attività didattica</li> <li>• Canto corale</li> <li>• Attività di coordinamento tra la produzione</li> </ul>
<b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni</li> </ul>	
<b>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> </ul>	
<b>Improvvisa liberamente e in modo creativo.</b>		

<p><b>Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, anche appartenenti a generi e culture differenti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in gruppo brani vocali</li> </ul>	<p>vocale e i gesti motori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività per lo sviluppo della memoria uditiva, la capacità di ascolto e di attenzione</li> </ul>
<p><b>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli aspetti espressivi e strumentali di semplici brani musicali</li> </ul>	

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>MUSICA</b>	
<p><b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare i suoni in relazione alle seguenti qualità: timbro, altezza, intensità, durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di riproduzioni sonore per il riconoscimento di timbro, altezza, intensità e durata del suono</li> </ul>
<p><b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole</li> <li>• Utilizzare semplici strumenti ritmici o melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali opportunamente scelti</li> <li>• Tecniche per cantare correttamente (respirazione, attacco, intonazione, ritmo..)</li> <li>• Canto corale</li> </ul>
<p><b>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p> <p><b>Improvvisa liberamente e in modo creativo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire per improvvisazione e per imitazione semplici ritmi, utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canzoni tratte dal repertorio di musica leggera italiana ed internazionale</li> <li>• Semplici sistemi di scrittura musicale</li> </ul>

	anche la gestualità e il movimento corporeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla notazione convenzionale</li> <li>• Principali famiglie strumentali</li> </ul>
<b>Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, anche appartenenti a generi e culture differenti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare in coro i brani appresi</li> </ul>	
<b>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare varie forme di linguaggio espressive (corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>MUSICA</b>	
<b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire ed esplora suoni dal punto di vista qualitativo, spaziale e un riferimento alla loro fonte, timbro, intensità, altezza e durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di percezione e rappresentazione del contrasto silenzio-suono.</li> </ul>
<b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, movimenti e gesti motori per riprodurre filastrocche e canzoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani musicali opportunamente scelti</li> <li>• Accompagnare i brani letti o le situazioni drammatizzate con la musica adatta</li> </ul>



<p><b>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p> <p><b>Improvvisa liberamente e in modo creativo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto corale</li> <li>• Riconoscimento della notazione convenzionale in base alla chiave di violino.</li> <li>• Riconoscimento delle figure musicali e del loro valore.</li> <li>• Uso degli strumenti e della voce</li> <li>• Attività per lo sviluppo della memoria uditiva, la capacità di ascolto e di attenzione</li> </ul>
<p><b>Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, anche appartenenti a generi e culture differenti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, coralmente brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza</li> <li>• Utilizzare uno strumento musicale per eseguire brani di diverso tipo</li> </ul>	
<p><b>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare varie forme di linguaggio espressive (corporeo, grafico-pittorico, verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti</li> </ul>	

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>MUSICA</b>	
<p><b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incominciare a distinguere brani musicali di vario genere e stile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento degli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, in termini</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il valore delle figure e delle pause</li> <li>• Leggere e scrivere le note collocate sul pentagramma e le utilizza correttamente Riconosce il valore delle figure e delle pause</li> </ul>	<p>anche interdisciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pentagramma e la notazione musicale</li> <li>• Uso ritmico degli strumenti e della voce</li> <li>• Ascolto di brani musicali opportunamente scelti</li> </ul>
<p><b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, coralmemente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, esplorando le possibilità della propria voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, seguendo le indicazioni di chi dirige</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canto corale</li> <li>• Canzoni tratte dal repertorio di musica leggera italiana ed internazionale</li> </ul>
<p><b>Articola combinazioni ritmiche e melodiche, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</b></p> <p><b>Improvvisa liberamente e in modo creativo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza uno strumento musicale per eseguire brani di diverso tipo, sia individualmente sia in gruppo.</li> <li>• Inizia ad inventare semplici brani musicali in autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali famiglie strumentali</li> </ul>
<p><b>Esegue in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, anche appartenenti a generi e culture differenti.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare in coro i brani appresi</li> </ul>	
<p><b>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare varie forme di linguaggio espressive (corporeo, grafico-pittorico,</li> </ul>	

verbale) per esprimere le proprie emozioni e i propri stati d'animo relativi all'ascolto di brani opportunamente scelti

## EDUCAZIONE FISICA

classe prima

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>- PADRONEGGIA LE ATTIVITA' MOTORIE DI BASE</b>	<b>- Organizzare e coordinare i movimenti in funzione di uno scopo</b>  <b>- Saper usare le modalità corporee per esprimere, ricevere ed elaborare la propria emozionalità.</b>	<i>- Coordina e collega il maggior numero di movimenti naturali ( camminare, saltare... ).</i> <i>- Si colloca in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.</i>  <i>- Potenza e sperimenta le proprie risorse che saranno "positive" indipendentemente dai risultati.</i> <i>- Esprime ed elabora il proprio mondo emozionale interno.</i>
<b>- COMPRENDE IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE</b>	<b>- Partecipare a giochi/sport collettivi rispettandone le regole</b>	<i>- Applica le regole del gioco prescritte e/o concordate.</i>

<p><b>- RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL BENESSERE PROPRIO ED ALTRUI, RISPETTANDO ANCHE I CRITERI BASE DI SICUREZZA</b></p>	<p><b>– Promuovere il benessere, la prevenzione e la sicurezza</b></p>	<p><i>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i></p>
---	--	--

**classe seconda**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>- PADRONEGGIA LE ATTIVITA' MOTORIE DI BASE</b></p> <p><b>- COMPRENDE IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE</b></p>	<p><b>- Organizzare e coordinare i movimenti in funzione di uno scopo</b></p> <p><b>– Partecipare a giochi/sport collettivi rispettandone le regole</b></p>	<p><i>– Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi nelle attività ludiche e manipolative</i></p> <p><i>- Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio (marcia, camminata ,corsa, strisciamenti....)</i></p> <p><i>- Rispetta le regole nella competizione sportiva: sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando senso di responsabilità.</i></p>

<p><b>- RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL BENESSERE PROPRIO ED ALTRUI, RISPETTANDO ANCHE I CRITERI BASE DI SICUREZZA</b></p>	<p><b>– Promuovere il benessere, la prevenzione e la sicurezza</b></p>	<p><i>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</i></p>
---	--	---

**classe TERZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>- PADRONEGGIA LE ATTIVITA' MOTORIE DI BASE</b></p>	<p><b>- Organizzare e coordinare i movimenti in funzione di uno scopo</b></p>	<p><i>- Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio (marcia, danza,....) - Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo - Esprime ed elabora il proprio mondo emozionale attraverso il corpo.</i></p>

<p><b>- COMPRENDE IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE</b></p> <p><b>- RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL BENESSERE PROPRIO ED ALTRUI, RISPETTANDO ANCHE I CRITERI BASE DI SICUREZZA</b></p>	<p><b>– Partecipare a giochi/sport collettivi rispettandone le regole</b></p> <p><b>– Promuovere il benessere, la prevenzione e la sicurezza</b></p>	<p><i>Rispetta le regole nella competizione sportiva: sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando senso di responsabilità.</i></p> <p><i>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i></p> <p><i>- Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</i></p>
--	--	---

#### classe QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>- PADRONEGGIA LE ATTIVITA' MOTORIE DI BASE</b></p>	<p><b>- Organizzare e coordinare i movimenti in funzione di uno scopo</b></p>	<p><i>– Utilizza schemi motori e posturali, le loro interazioni, in situazioni spontanee e simulate.</i></p> <p><i>- Esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando diversi codici</i></p>



**classe QUINTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>- PADRONEGGIA LE ATTIVITA' MOTORIE DI BASE</b></p> <p><b>- COMPRENDE IL VALORE DELLE REGOLE E L'IMPORTANZA DI RISPETTARLE</b></p> <p><b>- RICONOSCE ALCUNI ESSENZIALI PRINCIPI RELATIVI AL BENESSERE PROPRIO ED ALTRUI, RISPETTANDO ANCHE I CRITERI BASE DI SICUREZZA</b></p>	<p><b>- Organizzare e coordinare i movimenti in funzione di uno scopo</b></p> <p><b>- Partecipare a giochi/sport collettivi rispettandone le regole</b></p> <p><b>- Promuovere il benessere, la prevenzione e la sicurezza</b></p>	<p><i>- Utilizza schemi motori e posturali, le loro interazioni, in situazioni combinate e simultanee</i></p> <p><i>. - Rispetta le regole nella competizione sportiva: sa accettare la sconfitta con equilibrio, manifestando senso di responsabilità.</i></p> <p><i>- Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco/sport individuali e/o di squadra.</i></p> <p><i>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i></p> <p><i>- Riconosce il rapporto tra</i></p>



		<i>alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</i>
--	--	---